

என்.ஜி.எம். கல்லூரி (தன்னாட்சி) : : பொள்ளாச்சி

பருவ இறுதித் தேர்வுகள் : டிசம்பர் - 2022

பி.ஏ. தமிழ் இலக்கியம்

மதிப்பெண்கள் : 70

ஐந்தாம் பருவம்

நேரம் : 3 மணி

பகுதி - III

இலக்கியத் திறனாய்வும் கொள்கைகளும்

பகுதி - அ

(10x1=10 மதிப்பெண்கள்)

பின்வரும் அனைத்து வினாக்களுக்கும் சரியான விடையைத் (K1)

தேர்ந்தெடுத்து எழுதுக

1. இலக்கியத்திற்கும் வாழ்க்கைக்கும் இடையே உள்ள சிக்கலை முதலில் ஆராய்ந்தவர் யார்?

அ) பிளாட்டோ

இ) பிராட்லி

ஆ) அரிஸ்டாட்டில்

ஈ) மாத்யூ அர்னால்ட்

2. விளக்கமுறைத் திறனாய்வை ----- என்றும் அழைப்பர்

அ) புலப்பாட்டு முறை

இ) மதிப்பீட்டு முறை

ஆ) ஒப்பீட்டு முறை

ஈ) இரசனை முறை

3. தமிழில் உள்ள இலக்கியப் படைப்புகள் யாவும்-----

தூண்டுதலால் படைக்கப்பட்டவையே

அ) அழகியல்

இ) அமைப்பியல்

ஆ) வரலாற்றியல்

ஈ) அறநெறியியல்

4. கவிதை என்பது ஒரு உணர்வு என்பது யாருடைய கருத்து?

அ) ஜான் ஸ்டுவர்ட்மில்

இ) ஷேக்ஸ்பியர்

ஆ) ஏ.சி. பிராட்லி

ஈ) ஐ.ஏ. ரிச்சர்ட்ஸ்

5. மார்க்சிய சிற்பி என்று போற்றப்படுபவர் யார்?

அ) காரல் மார்க்ஸ்

இ) ஃபிலிப் சிட்னி

ஆ) மாயூரம் வேதநாயகம் பிள்ளை

ஈ) ஹெராஸ்

பின்வரும் வினாக்களுக்கு ஒரிரு வரிகளில் விடையளிக்க. (K2)

6. இறைச்சி என்றால் என்ன?

7. இலக்கியம் என்பது சமுதாயத்தின் புலப்பாடு என்று கூறியவர் யார்?

8. சிறுகதைக்குரிய இலக்கணம் யாது?

9. கலை நிலைக் கூத்திற்கு இரண்டு எ.கா தருக?

10. நவீனத்துவத்தின் முதன்மைச் சிந்தனையாக எந்தத் திறனாய்வு அணுகுமுறை அமைந்துள்ளது?

பகுதி - ஆ (5 x 4 = 20 மதிப்பெண்கள்)

பின்வரும் ஒவ்வொரு வினாவிலும் (அ) அல்லது (ஆ) வினாவிற்கு விடையளிக்க. (K3)

11. அ) இலக்கியத்தோற்றத்திற்கான காரணம் யாது?
(அல்லது)
ஆ) திறனாய்வு அணுகுமுறையின் வகைகள் ?
12. அ) தமிழ் இலக்கியக்கொள்கைகள் குறித்தெழுதுக?
(அல்லது)
ஆ) இலக்கியக்கொள்கையின் வகைகளை வரிசைப்படுத்துக?
13. அ) காப்பியத்தின் தோற்றம் குறித்தெழுதுக?
(அல்லது)
ஆ) நீதி நூல்களின் சிறப்பினை விவரி?
14. அ) மரபுக்கவிதைக்குரிய இலக்கணத்தை விளக்குக?
(அல்லது)
ஆ) நாவலின் வகைகள் எவையெனும் இரண்டினை விளக்குக?
15. அ) இலக்கிய இசங்களின் வகைகள் யாவை?
(அல்லது)
ஆ) புறத்துறு பண்புகள் பற்றி விளக்குக?

பகுதி - இ (4 x 10 = 40 மதிப்பெண்கள்)

பின்வரும் வினாக்களில் எவையேனும் நான்கனுக்கு மட்டும் விரிவாக விடையளிக்க. வினா எண். 16க்குக் கண்டிப்பாக விடையளிக்கவும். (K4 & K5)

16. திறனாய்வாளருக்குரிய தகுதிகள் யாவை?
17. தொல்காப்பியர் குறிப்பிடும் இலக்கியக்கொள்கை குறித்து விளக்குக?
18. தமிழ் நாடக வகைகள் குறித்து விவரி?
19. புதுக்கவிதையின் உத்திமுறை ஒன்றினை விரிவாக விளக்குக?
20. மார்க்சியக் கொள்கையின் அடிப்படைக்கூறுகள் யாவை?
21. எவையேனும் இரண்டு இசங்களைப் பற்றி விளக்குக?
