(**2025-26-**ஆம் கல்வியாண்டில் அனுமதிக்கப்பட்ட மாணவ-மாணவியருக்கு மட்டும்)

(பக்கங்களின் எண்ணிக்கை : 2)

SUBJECT CODE 25 UTL 202

REG.NO:

என்.ஜி.எம். கல்லூரி (தன்னாட்சி) :: பொள்ளாச்சி

பருவ இறுதித் தேர்வுகள் : மே – 2026

இளநிலை பட்ட வகுப்புகள் — மதிப்பெண்கள் : 75

அரசு உதவி (கணிப்பொறியியல்/வணிகவியல் நீங்கலாக) மற்றும் சுயநிதி (பி.ஏ.தமிழ் இலக்கியம் மட்டும்)

இரண்டாம் பருவம் — நேரம் : 3 மணி

பகுதி–1
தமிழ்த்தாள்-2
பகுதி–அ (10x1=10 மதிப்பெண்கள்)

பின்வரும்அனைத்து வினாக்களுக்கும் சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுத்து எழுதுக. **(K1)**

1. கலிங்கத்துப்பரணி யாருடைய வரலாற்றைக் கூறுகிறது?

அ) சேரர் ஆ) சோழர் இ) பாண்டியர் ஈ) பல்லவர்

2. யோகியைக் கூட உவமையாகக் கூற முடியாத பறவை எது?

அ) கிளி ஆ) புறா இ) மயில் ஈ) அன்னம்

3. 'யாதும் ஊரே யாவரும் கேளிர்'-யார் கூற்று?

அ) நலங்கிள்ளி ஆ) ஔவையார் இ) கணியன் பூங்குன்றனார் ஈ) பரணர்

4. தொகைநிலைத்தொடர் எத்தனை வகைப்படும்?

அ) 4 ஆ) 6 இ) 5 ஈ) 3

5. பன்னிரு திருமுறைகளில் முதல் மூன்றினைப் பாடியவர் யார்?

அ) சம்பந்தர் ஆ) காரைக்காலம்மையார் இ) சுந்தரர் ஈ) நம்பியாண்டார் நம்பி

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஓரிரு சொற்களில் / வரிகளில் விடை தருக. (K2)

6. 'காலனையும் காலாற் கடந்தான்' யார்?

7. புதுக்குரல்கள் தொகுப்பை வெளியிட்டவர் யார் ?

8. 'வானாகி மண்ணாகி' என்று இறைவனைப் போற்றியவர் யார்?

9. மூதூர் - இலக்கணக் குறிப்புத் தருக.

10. இரட்டையர்கள் எந்த இலக்கியம் பாடுவதில் சிறந்தவர்கள்?

பகுதி–ஆ (5 x 5 = 25 மதிப்பெண்கள்)

பின்வரும் ஒவ்வொரு வினாவிலும் (அ) அல்லது (ஆ) வினாவிற்கு இரண்டு பக்க அளவில் விடையளிக்க. (K3)

11. அ) கரிகாலன் பெருமைகளைப் பறைசாற்றுக.

(அல்லது)

ஆ)முதல் திருமொழியில் திருமால் அருள்புரியும் தன்மைகளை எழுதுக.

ETHICAL PAPER

(தி.பா.)

12. அ) உலகமெல்லாம் ஊரே எனக்கூறும் புறநானூற்றைச் சிறப்பித்தெழுதுக.

(அல்லது)

ஆ) 'எழுத்து' புதுக்கவிதையின் வெற்றிக்கொடி எனக் கவிஞர் சிற்பி கூறும் காரணத்தை இயம்புக.

13. இடஞ்சுட்டிப் பொருள் விளக்கம் தருக.

அ) "உடல் கலக்கு அற அரிந்து தசையிட்டும், ஒருவன்
ஒருதுலைப் புறவொடு ஒக்க நிறை புக்க புகழும்"

(அல்லது)

ஆ) "சானகி துயர் இனம் தவிர்ந்த தில்லையோ!"

14. அ) உவமைத்தொகை, உம்மைத்தொகைகளைச் சான்றுடன் விளக்குக.

(அல்லது)

ஆ) வினைத்தொகை அமையுமாற்றை விளக்குக

15 .அ) பன்னிரு திருமுறைகளையும், பாடியோரை வரிசைப்படுத்தி எழுதுக.

(அல்லது)

ஆ) சிற்றிலக்கியங்களுள் கலம்பகம் பெறும் சிறப்பிடத்தை வழாங்குக.

பகுதி–இ (5 x 8 = 40 மதிப்பெண்கள்)

பின்வரும் ஒவ்வொரு வினாவிலும் (அ) அல்லது (ஆ) வினாவிற்கு கட்டுரை வடிவில் விடையளிக்க. (K4/K5)

16. அ) பலபட்டடைச் சொக்கநாதப்பிள்ளையின் தூதினை விவரித்தெழுதுக.

(அல்லது)

ஆ) நந்திவர்மனின் சிறப்புகளை ஆய்ந்தெழுதுக.

17 .அ) சூளாமணிக் காப்பியச் சிறப்புகளை இயம்புக.

(அல்லது)

ஆ) தமிழகத்தில் வழாங்கிய வட்டெழுத்துகளின் தோற்றம் குறித்து எழுதுக.

18. அ) தஞ்சை வெள்ளைப்பிள்ளையார் குறவஞ்சியின் இலக்கியச் சுவையை ஆய்க.

(அல்லது)

ஆ) புறநானூற்றில் பொதுவியல் திணை எனும் கட்டுரை கூறும் விழுமியங்களைத் தொகுத்துரைக்கவும்.

19. அ) யோசிக்கும் திறனை வளர்ப்பது குறித்துக் கட்டுரை எழுதுக.

(அல்லது)

ஆ) எழுதும் திறனைப் பெறுவதன் வழிமுறைகளைத் தொகுத்தெழுதுக.

20. அ) நீ சென்று வந்த இன்பச்சுற்றுலா குறித்து உன் நண்பனுக்குக் கடிதம் வரைக.

(அல்லது)

ஆ) சாலை வசதி வேண்டி மாநகராட்சி ஆணையாளருக்கு விண்ணப்பம் எழுதுக.

****