(**2025-26-**ஆம் கல்வியாண்டில் அனுமதிக்கப்பட்ட (பக்கங்களின் எண்ணிக்கை : 2)

மாணவ-மாணவியருக்கு மட்டும்) **SUBJECT CODE 25 PTM 207**

REG.NO:

என்.ஜி.எம். கல்லூரி (தன்னாட்சி) :: பொள்ளாச்சி

பருவ இறுதித் தேர்வுகள் : மே - 2026

எம். ஏ. தமிழ் இலக்கியம் மதிப்பெண்கள் : 75

இரண்டாம் பருவம் நேரம் : 3 மணி

நாட்டார் வழக்காற்றியல்

பகுதி – அ **(10x1=10** மதிப்பெண்கள்)

பின்வரும் அனைத்து வினாக்களுக்கும் சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுத்து எழுதுக. (K1)

1. நாட்டார் வழக்காற்றியல் என்ற சொல்லை முதன்முதலில் பயன்படுத்தியவர் யார்?

   அ) வானமாமலை ஆ) ஜான் தாமஸ் இ) கிரிம்ஸ் ஈ) மாக்ஸ் முல்லர்

2. அமைப்பியல் என்ற கருத்தாக்கத்தை முதன் முதலில் வைத்த நாடு **எது?**

   அ) அமெரிக்கா ஆ) இங்கிலாந்து இ) ரஷ்யா ஈ) இந்தியா

3. பக்திப் பாடல்கள் _____________ இலக்கிய பண்புடையவை

   அ) பழங்கதை ஆ) உளவியல் இ) சமூகவியல் ஈ) வாய்மொழி

4. தாலாட்டு ____________ வகைச் சிந்துப் பாடல்களுள் ஒன்று

   அ) ஐந்து ஆ) ஏழு இ) ஒன்பது ஈ) பத்து

5. நாட்டார் உணவு முறை என்பது _________ வருபவை

   அ) நற்செயலாக ஆ) பழக்க வழக்கம் இ) மரபு வழியாக ஈ) இயல்பு

கீழ்க்காணும் அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஓரிரு வரிகளில் விடை தருக. (K2)

6. ‘Folk Lore’ என்ற சொல்லை உருவாக்கியவர் யார்? **எம்மொழியிலிருந்து** உருவாக்**கப்பட்டது?**

7. உளப்பகுப்பாய்வுக் கோட்பாட்டை உருவாக்கியவர் யார்?

8. நாட்டுப்புறப் பாடல் **வகைகளுள்** இரண்டினைச் சுட்டுக.

9. நாட்டார் வழக்காற்றியலின் தந்தை யார்?

10. நாட்டார் கலைகள் இரண்டினை எழுதுக.

பகுதி – ஆ (5 X 5 = 25 மதிப்பெண்)

பின்வரும் ஒவ்வொரு வினாவிலும் (அ) அல்லது (ஆ) வினாவிற்கு விடையளிக்க. **(K3)**

11. அ) நாட்டுப்புற வழக்காறுகள் குறித்து விளக்கி எழுதுக.

(அல்லது)

ஆ) நாட்டாரின் கலைச் சொற்கள் குறித்து எழுதுக.

(த.பி.பா.)

12. அ) புராணவியல் கோட்பாட்டினை **தெளிவுபடுத்துக.**

(அல்லது)

ஆ) சூழலியல் கோட்பாட்டினை **எடுத்துரைக்க.**

13. அ) நாட்டார் வழக்காற்றில் மானிடவியலின் பங்கினைக் குறிப்பிடுக.

(அல்லது)

ஆ) நாட்டார் வழக்காற்றில் வரலாற்றின் பணியினை விளக்குக .

14. அ) தெம்மாங்குப் பாடல்களின் தன்மையினை விளக்கி எழுதுக.

(அல்லது)

ஆ) விடுகதைகளின் சிறப்பினை விளக்கி எழுதுக.

15. அ) பத்தமடைப் பாய் தயாரிக்கும் முறையினைக் குறிப்பிடுக.

(அல்லது)

ஆ) கைவினைக் கலையின் சிறப்பு குறித்து எழுதுக.

பகுதி – இ (5 X 8= 40 மதிப்பெண்)

பின்வரும் ஒவ்வொரு வினாவிலும் (அ) அல்லது (ஆ) வினாவிற்கு விடையளிக்க. (K4/K5)

16. அ) நாட்டுப்புறவியலின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் குறித்து கட்டுரை வரைக.

(அல்லது)

ஆ) நாட்டார் **வழக்காற்றியலின்** எல்லையும் பரப்பும் குறித்து விரிவாக எழுதுக.

17. அ) வரலாற்று மீட்டுருவாக்கக் கோட்பாட்டினை விவரிக்க.

(அல்லது)

ஆ) உளப்பகுப்பாய்வுக் கோட்பாட்டினை விவரிக்க.

18. அ) நாட்டார் வழக்காற்றில் மொழியியலின் பங்கினைப் பட்டியலிட்டு விவரிக்க.

(அல்லது)

ஆ) நாட்டார் வழக்காற்றியலில் சமூகவியலின் பங்களிப்பு குறித்து விவரித்து எழுதுக .

19. அ) நாட்டார் கதைப் பாடல்களைச் சான்றுடன் விவரிக்க.

(அல்லது)

ஆ) **வாய்மொழி வழக்காறுகளுள் ஒன்றானப்** பழமொழிகளின் சிறப்பினைத் தொகுத்து எழுதுக .

20. அ) வில்லுப் பாடல்கள் உணர்த்தும் கருத்துக்களைத் தொகுத்து எழுதுக .

(அல்லது)

ஆ) நாட்டார் வழிபாடு குறித்து விளக்கி எழுதுக.

****