(2024-25-ஆம் கல்வியாண்டில் அனுமதிக்கப்பட்ட மாணவ-மாணவியருக்கு மட்டும்)

(பக்கங்களின் எண்ணிக்கை : 2)

SUBJECT CODE 24 UTM 4A1

REG.NO:

என்.ஜி.எம். கல்லூரி (தன்னாட்சி) :: பொள்ளாச்சி

பருவ இறுதித் தேர்வுகள் : மே - 2026

பி. ஏ. தமிழ் இலக்கியம் — மதிப்பெண்கள் : 75

நான்காம் பருவம் — நேரம் : 3 மணி

பகுதி – 3

கோயிற் கலைகள்

பகுதி – அ (10x1=10 மதிப்பெண்கள்)

பின்வரும் அனைத்து வினாக்களுக்கும் சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுத்து எழுதுக. (K1)

1. கட்டடக்கலை நூலை அறிந்த புலவரைக் குறிப்பிடும் நூல் எது?
   அ) நெடுநல்வாடை, ஆ) நற்றிணை , இ) குறுந்தொகை, ஈ) பரிபாடல்
2. சிற்பக் கலையைப் பற்றிக் குறிப்பிடும் இலக்கண நூல் எது?
   அ) தண்டியலங்காரம் , ஆ) நன்னூல், இ) தொல்க்காப்பியம் , ஈ) யாப்பதிகாரம்
3. மலைகளைக் குடைந்து பல பகுதிகளில் கோயில்கள் உருவாகக் காரணமான மன்னன் யார்?
   அ) மகேந்திரவர்மன், ஆ) குலோத்துங்கன், இ) ராசேந்திரசோழன், ஈ) பாண்டியன்
4. அசுரர்களை அழிக்கத் தெய்வங்கள் ஆடிய கூத்துக்கள் எத்தனை?
   அ)8, ஆ)10, இ)11, ஈ) 12
5. சாக்கியர் கூத்து எந்த மாநிலத்தில் காணப்படுகிறது?
   அ) கேரளா , ஆ) ஆந்திரா , இ) கர்நாடகா, ஈ) தமிழ்நாடு

கீழ்க்காணும் அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஓரிரு வரிகளில் விடை தருக. (K2)

6. வாஸ்து சாத்திரங்கள்-என்பன யாவை ?
7. சுதையினாலான உருவங்கள் செய்வோரை எவ்வாறு அழைத்தனர்?
8. தேவாரப்பாடல் பெற்ற கொங்கேழ் தலங்களுள் ஒன்றினைக் குறிப்பிடுக?
9. அறுவகைச் சமயங்களில் ‘கௌமாரம்’ என்பது எந்தக்கடவுளைக் குறிக்கிறது?
10. கோயில் கள ஆய்வு முறையை ஏதேனும் ஒன்றை மட்டும் சுட்டுக?

பகுதி ஆ (5 x 5 = 25)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் இருபக்க அளவில் விடையளிக்க. (K3)

11. அ) சங்ககால ஓவியக்கலையின் தொன்மையினை இயம்புக.

(அல்லது)

ஆ) செப்புத்திருமேனி என்பன யாவை?

(த.பி.பா.)

ETHICAL PAPER

12. அ) சிற்பக்கலையின் சிறப்பினை விளக்குக?

(அல்லது)

ஆ) இசைக்கலையின் நுட்பத்தை எழுதுக?

13. அ) கொங்குநாட்டில் காணப்படுகின்ற சிவஸ்தலங்களைப் பற்றி **உரைக்கவும்.**

(அல்லது)

ஆ) அம்மன் ஆலயங்களில் பின்பற்றக்கூடிய **வழிபாட்டு** முறையினைக் கூறுக?

14. அ) ஆகமங்கள் என்றால் என்ன?

(அல்லது)

ஆ) ஆலயங்களில் கடைப்பிடிக்கப்படும் வழிபாட்டு முறைகளை எழுதுக?

15. அ)கோயில் கள ஆய்வு பற்றிக் கூறுக?

(அல்லது)

ஆ) கள ஆய்வின் அனுபவங்களை எழுதுக?

பகுதி இ (5 x 8 = 40)

அனை த்து வினாக்களுக்கும் கட்டுரை வடிவில் விடையளிக்க. (K4/K5)

16. அ)தமிழ்நாட்டுக் கோயில்களின் தலபுராணத்தைத் தொகுத்தெழுதுக.

(அல்லது)

ஆ)கோயில்களில் காணலாகும் **கட்டுமான** இலக்கணத்தை விளக்கியுரைக்க.

17. அ) பல்லவர் காலக் கட்டடக்கலையின் சிறப்பம்சங்களை ஆராய்க.

(அல்லது)

ஆ) கூத்துக்கலை, நடனக்கலை இவற்றின் வேறுபாட்டினைக் கண்டறிக.

18. அ)கொங்குநாட்டுக் கோயில்களின் வரலாற்றினைத் தொகுத்துரைக்க.

(அல்லது)

ஆ) முருகனின் திருத்தலங்களைப் பற்றி எடுத்துரைக்க.

19. அ)அறுவகைச் சமயங்களில் காணப்படும் பக்திச் சிறப்பினை விளக்கியுரைக்க.

(அல்லது)

ஆ) நிகழ்த்துக்கலைகள் வழி அறியலாகும் செய்தியினை விவரித்து எழுதுக.

20. அ)கள ஆய்வில் தரவுகள் சேகரித்தலில் ஏற்படும் சிக்கல்களை எடுத்துரைக்க.

(அல்லது)

ஆ) கள ஆய்விற்கான கருவிகளின் பயன்பாட்டினை விவரிக்க.