

என்.ஜி.எம். கல்லூரி (தன்னாட்சி) :: பொள்ளாச்சி

பருவ இறுதித் தேர்வுகள் : நவம்பர் - 2025

எம். ஏ. தமிழ் இலக்கியம்

மதிப்பெண்கள் : 75

முதல் பருவம்

நேரம் : 3 மணி

இலக்கியத் திறனாய்வுக் கோட்பாடுகள்

பகுதி - அ (10x1=10 மதிப்பெண்கள்)

பின்வரும் அனைத்து வினாக்களுக்கும் சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுத்து எழுதுக. (K1)

1. சமூகப் பிரச்சினைகளை வெளிப்படையாக காட்ட உதவுவது.....
அ) இலக்கியங்கள் ஆ) காப்பியங்கள்
இ) நாடகங்கள் ஈ) புராணங்கள்
2. இலக்கியத்தை பரந்த சமுதாய பின்னணியில் நோக்குவது.....
அ) சமூகவியல் திறனாய்வு ஆ) விளக்கமுறை திறனாய்வு
இ) படைப்பு வழி திறனாய்வு ஈ) தொன்ம வழி திறனாய்வு
3. கதை சொல்லும் முறையை ஆராயும் திறனாய்வு.....
அ) எடுத்துரைப்பியல் ஆ) சமூகவியல்
இ) விளக்கமுறை ஈ) படைப்பு
4. காலணித்துவம் திறனாய்வின் முக்கிய அம்சங்கள்.....
அ) அதிகார பகிர்வு ஆ) பொருளாதார சுரண்டல்
இ) சமூக பாதிப்புகள் ஈ) இவற்றில் ஏதுமில்லை
5. 19 ஆம் நூற்றாண்டின் பெண் திறனாய்வாளர் யார்?
அ) சார்ச் எலியட் ஆ) காரல்மார்க்ஸ்
இ) கிரரண்ட் ஈ) சர்சின்

கீழ்க்காணும் அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஓரிரு வரிகளில் விடை தருக. (K2)

6. எழுத்தாளர்கள் எந்த மரபை பின்பற்றி படைப்புகளை விளக்குகின்றனர்?
7. தொன்மவியல் திறனாய்வு என்றால் என்ன?
8. பின் நவீனத்துவம் என்றால் என்ன?
9. காலணித்துவம் திறனாய்வு என்றால் என்ன?
10. நவீன திறனாய்வு அணுகுமுறையின் வகைகளில் இரண்டினை எழுதுக.

பகுதி - ஆ (5 X 5 = 25 மதிப்பெண்)

பின்வரும் ஒவ்வொரு வினாவிலும் (அ) அல்லது (ஆ) வினாவிற்கு விடையளிக்க. (K3)

11. அ) வரலாற்று முறை திறனாய்வினை விளக்குக

(அல்லது)

ஆ) ஒப்பிலக்கிய திறனாய்வு பெரும் இடத்தினை விவரிக்க.

(கு.பி.பா.)

12. அ) மார்க்சிய திறனாய்வை ஆராய்க.

(அல்லது)

ஆ) பகுப்பாய்வு திறனாய்வு பற்றி விவரிக்க.

13. அ) அமைப்பியல் குறித்து விளக்கி வரைக.

(அல்லது)

ஆ) சிதைவாக்கத் திறனாய்வு பற்றி தொகுத்து எழுதுக.

14. அ) இலக்கியத்தின் பின் காலணித்துவம் பற்றி நீ அறிந்தவை யாவை? விளக்குக.

(அல்லது)

ஆ) பண்பாட்டு பன்மைத்துவம் குறித்து விளக்குக.

15. அ) புலம்பெயர் இலக்கிய திறனாய்வு முறைகளை வகைப்படுத்தி கட்டுரைக்க.

(அல்லது)

ஆ) இலக்கியங்களை திறனாய்வு செய்தலை வகைப்படுத்தி கட்டுரைக்க.

பகுதி – இ (5 X 8 = 40 மதிப்பெண்கள்)

பின்வரும் ஒவ்வொரு வினாவிலும் (அ) அல்லது (ஆ) வினாவிற்கு விடையளிக்க.

(K4 (Or) K5)

16. அ) இலக்கிய பாகுபாடுகள் குறித்து ஒரு கட்டுரை வரைக.

(அல்லது)

ஆ) திறனாய்வு அணுகுமுறையை வகைப்படுத்தி கட்டுரைக்க.

17. அ) சமூகவியல் திறனாய்வினை விளக்குக.

(அல்லது)

ஆ) தொன்மத்திறனாய்வு குறித்து எழுதுக.

18. அ) நவீன காலனி திறனாய்வு பற்றி தொகுத்து எழுதுக

(அல்லது)

ஆ) புதுத் திறனாய்வு கோட்பாடுகள் குறித்து எழுதுக.

19. அ) சிதைவாக்கத் திறனாய்வு குறித்து விளக்கி வரைக.

(அல்லது)

ஆ) எடுத்துரைப்பியல் திறனாய்வு பற்றி கட்டுரை வரைக.

20. அ) பெண்ணிய திறனாய்வு பற்றி நீவீர் அறிந்தவற்றை விவரிக்க.

(அல்லது)

ஆ) தலித் இலக்கியத் திறனாய்வு பற்றி நீவீர் அறிந்தவற்றை விளக்குக.