

என்.ஜி.எம். கல்லூரி (தன்னாட்சி) :: பொள்ளாச்சி  
பருவ இறுதித் தேர்வுகள் : நவம்பர் - 2025

பி. ஏ. தமிழ் இலக்கியம்  
ஐந்தாம் பருவம்

மதிப்பெண்கள் : 75  
நேரம் : 3 மணி

**பகுதி - 3**

**இலக்கியத் திறனாய்வும் கொள்கைகளும்**

பகுதி - அ

(10x1=10 மதிப்பெண்கள்)

பின்வரும் அனைத்து வினாக்களுக்கும் சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுத்து எழுதுக. (K1)

- இலக்கிய உலகம் என்பது படைக்குந்திறன், சுவைக்குந்திறன், திறனாயுந்திறன் என்றவர் .....  
அ) வால்டர் பேட்டர் ஆ) ஸ்பிங்கான் இ) எட்மண்டு செரர் ஈ) ஆப்குரோம்பி
- இலக்கியம் சிறந்ததா அல்லது குறையுடையதா என்பதைக் காண்பதே திறனாய்வு என்பவர் .....  
அ) வில்லியம் ஹென்றி அட்சன் ஆ) கோல்ட்டிஜ் இ) லார்டு ஜேப்ரே ஈ) விக்டர் ஹ்யூகோ
- இக்கொள்கையை போலச் செய்தல் கொள்கை என்கின்றனர் .....  
அ) அநுகரணக் கொள்கை ஆ) பயன்வழிக்கொள்கை  
இ) வெளிப்பாட்டுக் கொள்கை ஈ) புறநிலைக்கொள்கை
- சீர்திருத்தக் காப்பியம் என்பது .....  
அ) குண்டல கேசி ஆ) வளையாபதி இ) மணிமேகலை ஈ) சீவகசிந்தாமணி
- எதையும் ஏன், எதற்கு, எப்படி, எதற்காக என்று கேள்வி கேட்டு விவாதித்து உண்மை கண்டவர் .....  
அ) மார்க்ஸ் ஆ) ஏங்கல்ஸ் இ) அரிஸ்டாட்டில் ஈ) சாக்கிரிடஸ்

கீழ்க்காணும் அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரிரு வரிகளில் விடை தருக. (K2)

- மரபு வழித் திறனாய்வு விளக்கம் தருக.
- கற்பனை - சொல் விளக்கம் தருக.
- ஆழ்வார் அருட்கவிகளை தொகுத்தவர் யார்?
- நாவல் என்றால் என்ன? விளக்கம் தருக.
- தத்துவ ஞானம் என்றால் என்ன?

**பகுதி - ஆ (5 X 5 = 25 மதிப்பெண்கள்)**

பின்வரும் ஒவ்வொரு வினாவிலும் (அ) அல்லது (ஆ) வினாவிற்கு விடையளிக்க. (K3)

- அ) இலக்கியம் பற்றி அறிஞர்களின் இரண்டு கருத்தை புலப்படுத்துக.

(அல்லது)

(ஆ) மதிப்பீட்டு முறைத்திறனாய்வு என்றால் என்ன?

(கு.பி.பா.)

12. அ) கருத்து விளக்க கற்பனை விளக்கம் தருக.  
(அல்லது)  
ஆ) தொல்காப்பியரின் மெய்ப்பாட்டுக் கொள்கையை விவரி.
13. அ) சீறாப்புராணம் ஆசிரியர் குறிப்புத் தருக.  
(அல்லது)  
ஆ) கம்ப இராமாயணம் - நூற் குறிப்புத் தருக.
14. அ) கவிதை இலக்கியத்தில் படிமம் - விவரி.  
(அல்லது)  
ஆ) இலக்கியங்களில் மரபுக் கவிதையாக்கம் பற்றி விவரி.
15. அ) பொருள் முதல் வாதத்தின் பிரதானக் கூறுகள் எவை?  
(அல்லது)  
ஆ) வரலாற்றுப் பொருள் முதல் வாதம் என்பதை விளக்குக.

பகுதி – இ ( 5 X 8 = 40 மதிப்பெண்கள் )

பின்வரும் ஒவ்வொரு வினாவிலும் (அ) அல்லது (ஆ) வினாவிற்கு விடையளிக்க.

(K4 (Or) K5)

16. அ) திறனாய்வாளர்க்குரிய தகுதிகள் பற்றி விளக்குக.  
(அல்லது)  
ஆ) திறனாய்வின் தேவையும் பயனும் பற்றி விவரி.
17. அ) இலக்கியங்களில் உணர்ச்சி புலப்படும் நெறியை விவரி.  
(அல்லது)  
ஆ) தொல்காப்பியர் குறிப்பிடும் உள்ளுறையை விவரி.
18. அ) திரிகடுகம் குறித்துக் கட்டுரை வரைக.  
(அல்லது)  
ஆ) ஐம்பெருங்காப்பியங்களில் சீவகசிந்தாமணி இடம்பெறுமாற்றை விளக்கு
19. அ) புதுக்கவிதைநோக்கும் போக்கும் பற்றி விவரி.  
(அல்லது)  
ஆ) தமிழில் நாடகத்தின் வளர்ச்சி பற்றி விவரி.
20. அ) சோசலிச எதார்தம் பற்றி விளங்க உரைக்க.  
(அல்லது)  
ஆ) மார்க்சிய பகுப்பாய்வு முறை குறித்து விவரிக்க.