

# FORMAT

( NO. OF PAGES: 3 )

(FOR THE CANDIDATES ADMITTED  
DURING THE ACADEMIC YEAR 2024 ONLY)

24UHN303

REG.NO. :

N.G.M.COLLEGE (AUTONOMOUS) : POLLACHI

END-OF-SEMESTER EXAMINATIONS : NOVEMBER-2025

UG DEGREE COURSES

MAXIMUM MARKS: 75

SEMESTER: III

TIME : 3 HOURS

PART - I

HINDI PAPER - III

SECTION - A

(10 X 1 = 10 MARKS)

ANSWER THE FOLLOWING QUESTIONS.

(Objective Questions with four Multiple Choices)

(K1)

(Qn. No. 1 - 5)

1. कबीर की भाषा क्या है? (K1)  
क.सधुक्कड़ी ख.बंगाली ग.कोंकणी घ.संस्कृत
2. रामचरितमानस किसकी रचना है? (K1)  
क.तुलसीदास ख.कबीर ग.बिहारी घ.रहीम
3. प्रेममार्गी कवियों में श्रेष्ठ कवि कौन हैं? (K1)  
क.जायसी ख.रहीम ग.तुलसीदास घ.कबीर
4. 'पदमावत' किसकी रचना है? (K1)  
क.कबीर ख.मीरा ग.तुलसी घ.रहीम
5. हिन्दी साहित्य में 'स्वर्ण युग' क्या है? (K1)  
क.आदिकाल ख.भक्तिकाल ग.रीति काल घ.आदिकाल

ANSWER THE FOLLOWING IN ONE (OR) TWO SENTENCES

(K2)

(Qn. No. 6 - 10)

6. हिन्दी साहित्य का काल विभाजन किसने किया? (K2)
7. सूरसागर किसकी रचना है? (K2)
8. भ्रमर गीत किसकी रचना है? (K2)
9. किस शब्द जप करते समय पाप का पहाड़ निकल जाता है? (K2)
10. मिट्टी का घड़ा क्या है? (K2)

## SECTION – B

(5 X 5 = 25 MARKS)

ANSWER EITHER (a) OR (b) IN EACH OF THE FOLLOWING QUESTIONS.

(Qn. No. 11 to 15) Questions for Short Answers with internal choices – 2 questions from each unit. (K3)

11. कंठस्थ दोहा लिखिए। (K3)

गुरु कुम्हार.....बाहर बाहे चोट।। (OR)

11. कंठस्थ दोहा लिखिए। (K3)

यह तन काचा ..... न आया हाथि।।

12. संदर्भ सहित व्याख्या कीजिए। (K3)

राम नाम मनि दीप धरू, जीह देहरी द्वार।

तुलसी भीतर बाहिरो, जो चाहसि उजियार।। (OR)

12. संदर्भ सहित व्याख्या कीजिए। (K3)

भूमि सयन बलकल बसन असुन कंद फल मूल।

ते कि सदा सब दिन मिलहिं, सबुइ समय अनुकूल।।

13. कंठस्थ रूप में ज्यों का त्यों का लिखिए। (K3)

सतगुरु हंसमसी रीझि ..... गया सब अंग।। (OR)

13. कंठस्थ रूप में ज्यों का त्यों का लिखिए। (K3)

ज्यों नैननि में पूतरी ..... बाहरि ढूँढन जाहिं।।

14. भावार्थ लिखिए। (K3)

गाइये गणपति जगवन्दन। संकरसुवन भवानीनन्दन।।

सिद्धि सदन गजवदन विनायक। कृपासिंधु सुन्दर सब लायक।। (OR)

14. भावार्थ लिखिए। (K3)

मैया मोहिं दाऊ बहुत खिझायौ।

मोसौं कहत मोल कौ लीन्हौ तू जसुमति कब जायौ।

15. संदर्भ सहित व्याख्या कीजिए। (K3)

दुई जगदीस कहाँ तें आये, कहु कबने भरमाया।

अल्लाह राम करीमा कैसो, हजरत नाम धराया।। (OR)

15. संदर्भ सहित व्याख्या कीजिए। (K3)

माया महा ठगिनि हम जानी।

तिरगुन फाँस लिये कर डोलै, बोलै मधुरी बानी।।

## SECTION – C

(5 X 8 = 40 MARKS)

ANSWER EITHER (a) OR (b) IN EACH OF THE FOLLOWING QUESTIONS.

(Qn. No. 16 to 20) Questions for Long Answers with internal choices – 2 questions from each unit. (K4 (Or) K5)

16. ज्ञानाश्रयी शाखा पर एक टिप्पणी लिखिए। (K4)

(OR)

16. भक्तिकाल का उद्गम एवं विकास पर एक लेख लिखिए। (K4)

17.राम भक्ति शाखा की विशेषताओं पर प्रकाश डालिए। (K4)  
(OR)

17.मीराबाई पर साहित्यिक टिप्पणी लिखिए। (K4)

18.कृष्ण भक्ति शाखा पर प्रकाश डालिए। (K4)  
(OR)

18. कबीर एक समाज सुधारक हैं। समीक्षा कीजिए। (K4)

19.भक्ति काल हिन्दी साहित्य का स्वर्ण युग है। समीक्षा कीजिए। (K5)  
(OR)

19.कबीरदास पर एक लेख लिखिए। (K5)

20. सूफी कवियों की परंपरा पर एक टिप्पणी लिखिए। (K5)  
(OR)

20. तुलसीदास पर एक साहित्यिक टिप्पणी लिखिए। (K5)

\*\*\*\*\*