(2023-24-ஆம் கல்வியாண்டில் அனுமதிக்கப்பட்ட மாணவ-மாணவியருக்கு மட்டும்)

(பக்கங்களின் எண்ணிக்கை : 2)

SUBJECT CODE 23 UTL 404

REG.NO:

என்.ஜி.எம். கல்லூரி (தன்னாட்சி) :: பொள்ளாச்சி

பருவ இறுதித் தேர்வுகள் : மே – 2025

இளநிலை பட்ட வகுப்புகள் மதிப்பெண்கள் : 75

அரசு உதவி (கணிப்பொறியியல்/வணிகவியல் நீங்கலாக)மற்றும்

சுயநிதி (பி.ஏ.தமிழ் இலக்கியம் / பி.எஸ்.டபிள்யூ மட்டும்)

நான்காம் பருவம் நேரம் : 3 மணி

பகுதி – 1

தமிழ்த்தாள் - 4

பகுதி – அ (10x1=10 மதிப்பெண்கள்)

பின்வரும் அனைத்து வினாக்களுக்கும் சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுத்து எழுதுக. **(K1)**

1. தனக்குப்பாழ் கற்றறி வில்லா உடம்பு – என்று கூறும் நூல் எது?
   அ. நான்மணிக்கடிகை ஆ. திருக்குறள் இ. ஏலாதி ஈ. ஆசாரக்கோவை
2. கீழ்க்காண்பனவற்றுள் புறநூல் எது?
   அ. நற்றிணை ஆ. ஐங்குறுநூறு இ. பதிற்றுப்பத்து ஈ. பரிபாடல்
3. திருவாசகம் ஓதினால் கருங்கல் மனமும் கரையும் என்று பாடியவர் யார்?
   அ. வள்ளலார் ஆ. சிவப்பிரகாசர் இ. பட்டினத்தார் ஈ. பாரதியார்
4. பாரி உண்பித்தான் என்பது எவ்வகை வாக்கியம்?
   அ. தன்வினை ஆ. செய்வினை இ. பிறவினை ஈ. செயப்பாட்டுவினை
5. சங்க இலக்கியத்தில் இடம்பெற்றுள்ள மொத்த நூல்கள் எத்தனை?
   அ. 10 ஆ. 8 இ. 36 ஈ. 18

பின்வரும் வினாக்களுக்கு ஓரிரு வரிகளில் விடையளிக்க. (K2)

6. பிரம்பூரி என்றும் பதக்கேழ் வரும் - எந்நூலில் இடம்பெற்றுள்ளது?
7. ஆற்றுமணலை அள்ளுவது தாயின் கருப்பையை
   அறுப்பதற்குச் சமம் என்று கூறியவர் யார்?
8. பொருள் கூறுக: 1. கடிநகர் 2. ஆழி
9. அவளோ வந்தாள்? என்பதில் உள்ள இடைச்சொல் எது?
10. தமிழ் நாடகக்கலைக்கு உயர்வையும், மதிப்பையும் அளித்தவர் யார்?

பகுதி – ஆ (5 x 5 = 25 மதிப்பெண்கள்)

பின்வரும் ஒவ்வொரு வினாவிலும் (அ) அல்லது (ஆ) வினாவிற்கு விடையளிக்க. **(K3)**

11. அ. நற்றிணையில் குறிஞ்சிப் பாடல்கள் உணர்த்தும் செய்திகளை எழுதுக.

    (அல்லது)

    ஆ. திரிகடுகம் வலியுறுத்தும் விழுமியங்களை எடுத்துரைக்கவும்.

12. அ. ஷெல்லியும், பாரதிதாசனும் கட்டுரையில் சீர்திருத்தக் கருத்துக்களை விளக்குக.

    (அல்லது)

    ஆ. மழை குறித்து நாட்டுப்புற மக்களின் நம்பிக்கைகள் பற்றி விளக்குக.

(த.பி.பா)

ETHICAL PAPER

13. அ. இடஞ்சுட்டிப் பொருள் விளக்கம் தருக.

அவைக்குப்பாழ் மூத்தோரை இன்மை தனக்குப்பாழ்

கற்றறி வில்லா உடம்பு. (அல்லது)

ஆ. யாயும் ஞாயும் யாரா கியரோ

எந்தையும் நுந்தையும் எம்முறைக்கேளிர்

14. அ. அமைப்புவகை வாக்கியங்களைச் சான்றுடன் தருக.

(அல்லது)

ஆ. இடைச்சொல், உரிச்சொல் ஆகியனவற்றை எழுதுக.

15. அ. குறுந்தொகை – நூல் அமைப்பினை விளக்குக.

(அல்லது)

ஆ. நாடக ஆசிரியர்களின் பணிகளை உரைக்கவும்.

பகுதி – இ (5 x 8 = 40 மதிப்பெண்கள்)

பின்வரும் ஒவ்வொரு வினாவிலும் (அ) அல்லது (ஆ) வினாவிற்கு விடையளிக்க.

(K4/K5)

16. அ. முருகப்பெருமானின் பிறப்பு குறித்துப் பரிபாடல் கூறுவனவற்றைத் தெளிவுறுத்துக.

(அல்லது)

ஆ. பாசறையின் இயல்பினை முல்லைப்பாட்டு எங்ஙனம் வெளிப்படுத்துகின்றது?

17. அ. நீதி இலக்கியங்கள் வாயிலாக வெளியாகும் வாழ்வியல் விழுமியங்களை நும் பாடப்பகுதி வழியாக நிறுவுக. (அல்லது)

ஆ. திருவாலங்காட்டு இறைவனைக் காரைக்காலம்மையார் எவ்வாறெல்லாம் தொழுதுரைக்கின்றார்?

18. அ. மாணிக்கவாசகரின் பக்திநெறியை வியந்தெழுதுக.

(அல்லது)

ஆ. கவிஞர் சிற்பியின் கவிதை மொழிபெயர்ப்புத் திறனை ஆய்க.

19. அ. சந்திரஹரி நாடகத்தில் வெளிப்படும் நகைச்சுவை உணர்வுகளைத் தெளிவுறுத்துக.

(அல்லது)

ஆ. சந்திரஹரி நாடகத்தின் பாத்திரங்கள் நாடகப் போக்கிற்கு எவ்வகையில் துணைபுரிகின்றன?

20. தமிழில் மொழிபெயர்க்கவும்.

அ) Once upon a time, in a small village nestled between rolling hills, there was a winding road that connected two towns. Travelers often used this road, but it was known to be lonely and dangerous, especially at night.One bright morning, a merchant from a nearby town decided to travel to the market in the neighboring village. He packed his goods onto his donkey and set off on the journey. As he walked along the road, the sun shone brightly, and the merchant hummed a cheerful tune. But halfway through his journey, misfortune struck. (அல்லது)

ஆ) M One day, the old farmer fell sick and decided he should bring unity among his sons. He called his sons and asked them to bring few sticks. They brought the sticks. The farmer asked the eldest son to tie them in a bundle. He then asked them to try their strength to break it. Each of the sons tried to break the bundle but failed. Then the farmer untied the bundle and gave one stick to each and asked them to break it. Each of them was able to do it easily.

******