

என்.ஜி.எம். கல்லூரி (தன்னாட்சி) பொள்ளாச்சி

பருவ இறுதித் தேர்வுகள் : மே - 2025

எம்.ஏ. தமிழ் இலக்கியம்

மதிப்பெண்கள் : 75

நான்காம் பருவம்

நேரம் : 3 மணி நேரம்

பகுதி - 3

சங்க இலக்கிய ஒப்பீடு

பகுதி - அ

(10x1=10 மதிப்பெண்கள்)

பின்வரும் அனைத்து வினாக்களுக்கும் சரியான விடையைத்
தேர்ந்தெடுத்து எழுதுக.

(K1)

- இலக்கிய உறுப்புகள் எத்தனை வகைப்படும்?
அ) 36 ஆ) 18 இ) 8 ஈ) 34
- நாட்டுப்புறவியலின் ஒரு கூறாக பேசப்படுவது எது?
அ) புராணம் ஆ) காப்பியம் இ) இலக்கியம் ஈ) வரலாறு
- பரத முனிவர் நாட்டிய சாத்திரத்தில் எத்தனை வகை அணிகளை குறிப்பிடுகிறார்?
அ) 4 ஆ) 2 இ) 5 இ) 3
- யாருடையக் காப்பியங்கள் காலத்தால் முற்பட்டது?
அ) காலினசு ஆ) சாபோ இ) ஹோமர் ஈ) சோலன்
- சமயச் சடங்குகளில் இருந்து தோன்றிய நாடகம் எது?
அ) கிரேக்க துன்பியல் நாடகம் ஆ) மேடை நாடகம்
இ) புராண நாடகம் ஈ) இதிகாச நாடகம்

பின்வரும் வினாக்களுக்கு ஒரே வரிகளில் விடையளிக்க.

(K2)

- திணை இலக்கியம் பற்றி குறிப்பிடுக.
- இலக்கியத்தின் உயிருள்ள பகுதியாக நம்பப்படும் பண்பு எது?
- வடமொழி இலக்கியம் கோட்பாட்டின் பெயர் என்ன?
- பழங்கால கிரேக்க சமுதாயம் என்பன யாவை?
- உரையாடல் துணுக்குகள் என்று கூறுவன எவை?

பகுதி - ஆ

(5 x 5 = 25)

பின்வரும் ஒவ்வொரு வினாவிலும் (அ) அல்லது (ஆ) வினாவிற்கு மட்டும்
விடையளிக்க.

(K3)

- அ) இலக்கிய உறுப்புகளின் வகைகளைப் பற்றி எழுதுக.
(அல்லது)
ஆ) தொல்காப்பியரின் அணி கோட்பாட்டினை விவரி.

(கு.பி.பா.)

12. அ) சங்க இலக்கிய பண்பு பற்றி விளக்குக.
(அல்லது)
- ஆ) நிலப்பாடல் மரபு வழங்கி வந்த சூழலை எழுதுக.
13. அ) இரசக்கோட்பாட்டில் அனுபாவம் தோன்றும் சுவையை விவரி.
(அல்லது)
- ஆ) நெறிக்கோட்பாடு பதித்துச் சென்றுள்ள சுவடுகளை விளக்குக.
14. அ) இலக்கிய வகை கோட்பாடுகளைக் கூறி நிரல் படுத்துக.
(அல்லது)
- ஆ) இலக்கிய வகை சிந்தனைகளை விவரி.
15. அ) வீரயுகப் பாடல்கள் என்றால் என்ன? விளக்குக.
(அல்லது)
- ஆ) தன்னுணர்ச்சிப் பாடல்கள் இடம்பெறும் பாங்கினை எழுதுக.

பகுதி - இ

(5 x 8 = 40)

பின்வரும் ஒவ்வொரு வினாவிலும் (அ) அல்லது (ஆ) வினாவிற்கு மட்டும் விரிவாக விடையளிக்கவும். (K4 & K5)

16. அ) திணை இலக்கிய கொள்கையில் காணலாகும் அகம் புறம் பாகுபாடு பற்றி தொகுத்துரைக்க.
(அல்லது)
- ஆ) தமிழ் இலக்கியக் கோட்பாட்டினை விளக்கியுரைக்க.
17. அ) சங்க இலக்கிய யாப்பு அடி வரையறைகளை எடுத்துரைக்க.
(அல்லது)
- ஆ) சங்க கால இலக்கிய வகைகளை தொகுத்தெழுதுக.
18. அ) தொல்காப்பியரின் மெய்ப்பாட்டியலும் பரத முனிவரின் இரசக்கோட்பாடும் ஒப்பீட்டாய்வு செய்க.
(அல்லது)
- ஆ) தொணிக் கோட்பாட்டினை விவரிக்க.
19. அ) அடிப்படை இலக்கிய வகைகளை கூறி விளக்கியுரைக்க.
(அல்லது)
- ஆ) இலக்கிய வகைமை வளர்ச்சி அடைந்த சூழலை எடுத்துரைக்க.
20. அ) அங்கதப் பாடல்களின் தனித்துவத்தை விளக்கியுரைக்க.
(அல்லது)
- ஆ) இயற்கைப் புனைவுப் பாடல்கள் உணர்த்தும் சூழலைத் தொகுத்தெழுதுக.