(2022-23-ஆம் ஆம் கல்வியாண்டில் அனுமதிக்கப்பட்ட மாணவ- மாணவியருக்கு மட்டும்)

(பக்கங்களின் எண்ணிக்கை – 2)

SUBJECT CODE 22PTM416

REG NO

என்.ஜி.எம். கல்லூரி (தன்னாட்சி) : பொள்ளாட்சி

பருவ இறுதித் தேர்வுகள் : மே – 2024

எம்.ஏ. தமிழ் இலக்கியம் **மதிப்பெண்கள் : 50**

நான்காம் பருவம் **நேரம் : 3 மணி**

சங்கஇலக்கிய ஒப்பீடு

பகுதி – அ (10 × 1 = 10 மதிப்பெண்கள்)

பின்வரும் அனைத்து வினாக்களுக்கும் சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுத்து எழுதுக. (K1)

1. அகத்திணை இலக்கியத்திற்கு மட்டும் உரிய கோட்பாடாகக் கருதப்படுவது

   அ) மரபு ஆ) உள்ளுறை இ) உவமைகள் ஈ) வனப்பு

2. வனப்பின் அடிப்படையில் தொல்காப்பியர் குறிப்பிடும் இலக்கிய வகைகள்

   அ) 4 ஆ) 6 இ) 8 ஈ) 12

3. வக்கிரோத்தி பற்றி முதன் முதலில் குறிப்பிட்டவர்

   அ) பாமகர் ஆ) குந்தகர் இ) தண்டி ஈ) தொல்காப்பியர்

4. கூற்றிடையே வைத்துப் பேசப்படுகிற குறிப்பு

   அ) பண்ணத்தி ஆ) வனப்பு இ) அங்கதம் ஈ) மந்திரம்

5. இலத்தீனில் முதன் முதலாக ஒப்பற்ற தன்னுணர்ச்சிப் பாடல்களைப் பாடிய புலவர்

   அ) காட்டுலசு ஆ) மிம்னர்மசு இ) ஹெரோடோடசு ஈ) தூசிடைட்சு

பின்வரும் வினாக்களுக்கு ஓரிரு வரிகளில் விடையளிக்க. (K2)

6. நோக்குக் கோட்பாடு என்றால் என்ன?
7. பண்ணத்தி என்றால் என்ன?
8. நெறிக் கோட்பாட்டினை வகைப்படுத்தி வரன்முறைப் படுத்தியவர் யார்?
9. ‘‘நீடுதுயில் நீக்கப் பாடிவந்த நிலா’’ – யார்?
10. ‘‘எலிஜியாக்கு’’ என்றால் என்ன?

(த.பி.பா.)

ETHICAL PAPER

பகுதி – ஆ ($5 \times 3 = 15$ மதிப்பெண்கள்)

பின்வரும் ஒவ்வொரு வினாவிலும் (அ) அல்லது (ஆ) வினாவிற்கு விடையளிக்க. (K3)

11. அ) விரோத அணி மற்றும் ஒழித்துக்காட்டணி இவற்றைச் சான்றுகளுடன் விளக்குக.

(அல்லது)

ஆ) மெய்ப்பாடு என்றால் என்ன? மெய்ப்பாடு அடிப்படை குறித்து எழுதுக?

12. அ) ஆசிரியம் - வடிவம் குறித்து விளக்குக

(அல்லது)

ஆ) யாப்பு குறித்து தொல்காப்பியர் வழி நின்று விளக்குக.

13. அ) அவுசித்தியக் கோட்பாடு குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

ஆ) குணங்களின் வகைகளாக வாமனர் கூறுவது யாது? விளக்குக.

14. அ) பிசி என்றால் என்ன? சான்றுகளுடன் விளக்குக.

(அல்லது)

ஆ) தமிழ் இலக்கியத்தின் அடிப்படை வகைகள் குறித்து எழுதுக.

15. அ) தன்னுணர்ச்சிப் பாடல்கள் குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

ஆ) காப்பியத் தலைவனின் தன்மைகள் குறித்து எழுதுக.

பகுதி - இ ($5 \times 5 = 25$ மதிப்பெண்கள்)

பின்வரும் ஒவ்வொரு வினாவிலும் (அ) அல்லது (ஆ) வினாவிற்கு விடையளிக்க. (K4/K5)

16. அ) திணை இலக்கியக் கொள்கைகள் குறித்து விளக்குக.

(அல்லது)

ஆ) தமிழ் இலக்கியக் கோட்பாடுகள் குறித்து விவரிக்க.

17. அ) சங்க இலக்கியம் உளவியல் அடிப்படையில் அமைக்கப்பட்டுள்ளது என்பதனை தகுந்த சான்றுகளுடன் விளக்குக.

(அல்லது)

ஆ) தமிழ் இலக்கியத்தில் தொன்மம் - விளக்குக.

18. அ) இரசக்கோட்பாடு குறித்து விவரிக்க.

(அல்லது)

ஆ) தொனிக் கோட்பாடு – விளக்குக.

19. அ) இலக்கியவகைக் கோட்பாடு குறித்து விவரிக்க.

(அல்லது)

ஆ) தமிழ் இலக்கிய வகை வளர்ச்சி குறித்து விவரி.

20. அ) வீரயுகப் பாடல்களின் பண்புகள் மற்றும் பாடுபொருள் அமைப்பு குறித்து விளக்குக.

(அல்லது)

ஆ) கிரேக்க தத்துவப்பாடல்கள் குறித்து கட்டுரைக்க.