(2023-24-ஆம் கல்வியாண்டில் அனுமதிக்கப்பட்ட மாணவ-மாணவியருக்கு மட்டும்)

SUBJECT CODE 23 UTM 203

REG.NO:

என்.ஜி.எம். கல்லூரி (தன்னாட்சி) : : பொள்ளாச்சி

பருவ இறுதித் தேர்வுகள் : மே - 2024

பி.ஏ. தமிழ் இலக்கியம் **மதிப்பெண்கள் : 75**

இரண்டாவது பருவம் **நேரம் : 3 மணி நேரம்**

பகுதி – III

நன்னூல் எழுத்ததிகாரம்

பகுதி – அ (10x1=10 மதிப்பெண்கள்)

பின்வரும் அனைத்து வினாக்களுக்கும் சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுத்து எழுதுக **(K1)**

1. பாயிரம் எத்தனை வகைப்படும்?

   (அ) 3 (ஆ) 2 (இ) 1 3 (ஈ) 5

2. அன்னமும் பசுவும் போல்வார்——————

   (அ) தலைமாணாக்கர் (ஆ) இடைமாணாக்கர்

   (இ) கடைமாணாக்கர் (ஈ) ஆசிரியர்

3. பகுபத உறுப்புகளின் எண்ணிக்கையைச் சுட்டுக.

   (அ) 7 (ஆ) 9 (இ) 5 (ஈ) 6

4. தோன்றல் திரிதல் கெடுதல் என்பது ——————

   (அ) இயல்புணர்ச்சி (ஆ) விகாரப்புணர்ச்சி

   (இ) பொதுப்புணர்ச்சி (ஈ) இவற்றில்எவையுமில்லை

5. தனிக்குறில் முன் ஒற்றுயிர்வரின் ——————

   (அ) இரட்டும் (ஆ) விலகும் (இ) சேரும் (ஈ) கெடும்

பின்வரும்வினாக்களுக்குஓரிருவரிகளில்விடையளிக்க. (K2)

6. முதல் நூல் என்றால் என்ன?
7. வகரம் எங்ஙனம் பிறக்கும்?
8. பதம் என்றால் என்ன?
9. உயிரீற்றின் முன் வல்லினம் எவ்வாறு புணர்ச்சியுறும்?
10. ‘உடல்மேல் உயிர்வந்து ஒன்றுவதியல்பே’ – என்பதன் பொருள் யாது?

(த.பி.பா.)

ETHICAL PAPER

பகுதி – ஆ (5 x 5 = 25)

பின்வரும்ஒவ்வொருவினாவிலும் (அ) அல்லது (ஆ) வினாவிற்குவிடையளிக்க.(K3)

11. அ) எழுத்திலக்கணத்தின் பகுதிகள் பற்றி விளக்குக.

(அல்லது)

ஆ) சார்பெழுத்தின் விரியைக் கூறுக.

12. அ) பொதுப்பாயிரத்தின் இயல்பை விளக்குக.

(அல்லது)

ஆ) பவணந்தியார் கூறும் பத்துக் குற்றங்களை எடுத்துரைக்க.

13. அ) நிகழ்கால, எதிர்கால இடைநிலைகள் பற்றிச் சான்றுடன் விளக்கு.

(அல்லது)

ஆ) பகாப்பதம் என்றால் என்ன என்பதைச் சான்று காட்டி விளக்குக.

14. அ) மரப்பெயர் முன் வல்லினம் புணருமாற்றை விளக்குக.

(அல்லது)

ஆ) திசைப்பெயர் புணர்ச்சி விதிகளைக் கூறுக.

15. அ) மகர வீறு புணருமாற்றைப் பவணந்தியார் எங்ஙனம் சுட்டியுள்ளார்?

(அல்லது)

ஆ) வருமொழித் தகர நகரத் திரிபைச் சான்று காட்டி விளக்குக.

பகுதி – இ (5 x 8 = 40)

பின்வரும் ஒவ்வொரு வினாவிலும் (அ) அல்லது (ஆ) வினாவிற்கு மட்டும் விரிவாக விடையளிக்கவும். (K4& K5)

16. அ) பவணந்தியார் கூறும் ஆசிரியருக்கான இலக்கணம் குறித்து விவரித்தெழுதுக.

(அல்லது)

ஆ) நன்னூல் கூறும் முப்பத்திரண்டு உத்திகள் குறித்து விவரிக்க.

17. அ) எழுத்தியல் குறித்து நன்னூல் கூறுவனவற்றை விரித்தெழுதுக.

(அல்லது)

ஆ) முதலெழுத்துகளின் பிறப்புப் பற்றி நன்னூல் விவரித்துள்ள செய்திகளை எடுத்தியம்புக.

18. அ) ஓரெழுத்தொரு மொழி பற்றிக் கட்டுரைக்க.

(அல்லது)

ஆ) பகுபத உறுப்புகள் பற்றிக் கட்டுரை வரைக.

19. அ) புணர்ச்சி குறித்து நன்னூல் உரைக்கும் செய்திகளை விவரித்தெழுதுக.

(அல்லது)

ஆ) உயிரீற்றுச் சிறப்புப் புணர்ச்சி பற்றிக் கட்டுரை வரைக.

20. அ) மெய்யீற்றின் முன் உயிரும் மெய்யும் புணருமாற்றை நும் பாடப்பகுதி வழி விவரித்துரைக்க.

(அல்லது)

ஆ) மெய்யீற்றுப் புணரியலில் யரழ ஈறுகளின் புணர்ச்சி பற்றிப் பவணந்தியார் கூறுவனவற்றை எடுத்துரைக்க.

ETHICAL PAPER

****