

FORMAT

(for 2022 onwards)

(NO. OF PAGES: 2)

(FOR THE CANDIDATES ADMITTED
DURING THE ACADEMIC YEAR 2022 ONLY)

REG.NO. :

N.G.M.COLLEGE (AUTONOMOUS) : POLLACHI

END-OF-SEMESTER EXAMINATIONS : NOVEMBER-2023

COURSE NAME: UG

MAXIMUM MARKS: 50

SEMESTER: III

TIME : 3 HOURS

PART - III

22UHN303-HINDI III

SECTION – A

(10 X 1 = 10 MARKS)

ANSWER THE FOLLOWING QUESTIONS.

(Objective Questions with four Multiple Choices)

(K1)

(Qn. No. 1 - 5)

1. तुलसीदास के आराध्य देव कौन है?
क. राम ख. शिव ग. इन्द्र घ. काली
2. ऋग्वेद में किसके बारे में उल्लेख मिलता है?
क. वासुदेव ख. राम ग. कृष्ण घ. बलराम
3. सूरसागर किसकी प्रसिद्ध रचना है?
क. सूरदास ख. कबीर ग. तुलसीदास घ. जायसी
4. 'शुद्धि' की रचियता कौन है?
क. मैथिली शरण गुप्त ख. जयशंकर प्रसाद ग. महादेवी वर्मा घ. कबीर
5. इसमें जयशंकर प्रसाद की कविता कौन-सी है?
क. वसुधा के अंचल पर ख. शुद्धि ग. सूरसागर घ. दोहे

ANSWER THE FOLLOWING IN ONE (OR) TWO SENTENCES

(K2)

(Qn. No. 6 - 10)

6. कृष्ण भक्ति के प्रसिद्ध कवि कौन है?
7. तुलसीदास के प्रसिद्ध रचना का नाम लिखिए।
8. अष्टछाप कवियों का नाम क्या है?
9. कबीर के पिता और माता का नाम लिखिए।
10. मीराबाई के आराध्य भगवान कौन है?

SECTION – B**(5 X 3 = 15 MARKS)****ANSWER EITHER (a) OR (b) IN EACH OF THE FOLLOWING QUESTIONS.****(Qn. No. 11 to 15) Questions for Short Answers with internal choices – 2 questions from each unit. (K3)**

- 11.(क) कंठस्थ रूप में ज्यों का त्यों का लिखिए।
सतगुरु हंसमसी रीझि गया सब अंग ॥
(या)
- 11.(ख) कंठस्थ रूप में ज्यों का त्यों का लिखिए।
ज्यों नैननि में पूतरी बाहरि ढूँढन जाहिं ॥
- 12.(क) पद्य का भावार्थ लिखिए।
तिन्हहिं बिलोकि बिलोकति धरनी।
दुहु सकोच समुचति बरवरनी ॥
(या)
- 12.(ख) पद्य का भावार्थ लिखिए।
कबहूँ ससि माँगत आरि करै, कबहूँ प्रतिबिंब डरै।
कबहूँ करताल बजाइ कै नाचत, मातु सबै मन मोद भरै ॥
- 13.(क) भावार्थ लिखिए।
करके स्नान वहाँ कोई द्विज हुआ ध्यान में मग्न
पर दुर्भाग्य, निकट ही धोबी था स्वकार्य—संलग्न ॥
(या)
- 13.(ख) भावार्थ लिखिए।
सरिता तट पर था छोटा सा हरियाली का पुंज
वृक्ष लता गुल्मों ने मिलकर बना लिया था कुंज ॥
- 14.(क) व्याख्या कीजिए।
अरे नीच, क्या फूट गये थे तेरे दोनों नेत्र?
(या)
- 14.(ख) व्याख्या कीजिए।
करना होगा मुझे शीत में पुनः सचैल स्नान।
- 15.(क) व्याख्या कीजिए।
वसुधा के अंचल पर,
यह क्या कनकन सा गया बिखर?
(या)
- 15.(ख) व्याख्या कीजिए।
लालसा निराशा में ढलमल
वेदना और सुख में विहल,
यह क्या है रे मानव जीवन?

SECTION – C

(5 X 5 = 25 MARKS)

ANSWER EITHER (a) OR (b) IN EACH OF THE FOLLOWING QUESTIONS.

(Qn. No. 16 to 20 Questions for Long Answers with internal choices – 2 questions from each unit. (K4 (Or) K5)

16.(क) कविता कला के आधार पर 'शुद्धि' की समीक्षा कीजिए।

(या)

16.(ख) मैथिलीचरण गुप्त के बारे में लिखिए।

17.(क) ज्ञान मार्ग के कवि कबीरदास—टिप्पणी लिखिए।

(या)

17.(ख) कृष्ण भक्ति के कवि सूरदास के बारे में लिखिए।

18.(क) 'तीन कवितायें' कविता का सारांश लिखिए।

(या)

18.(ख) 'वसुधा के आंचल पर' कविता का सारांश लिखिए।

19.(क) 'देखना और सुनना' कविता की विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।

(या)

19.(ख) तुलसीदास के बारे में लिखिए।

20.(क) 'नियम' कविता के बारे में लिखिए।

(या)

20.(ख) जयशंकर प्रसाद—कवि परिचय दीजिए।

Answer Key
PART - III
22UHN303-HINDI III
SECTION – A

(10 X 1 = 10 MARKS)

ANSWER THE FOLLOWING QUESTIONS.

(Objective Questions with four Multiple Choices)

(K1)

(Qn. No. 1 - 5)

- 1.राम 2.राम 3.सूरदास 4. मैथिली शरण गुप्त 5. वसुधा के अंचल पर
6.सूरदास 7.रामचरितमानस 8.सूरदास आदि 9.नीरु और नीमा 10.कृष्ण

SECTION – B

(5 X 3 = 15 MARKS)

ANSWER EITHER (a) OR (b) IN EACH OF THE FOLLOWING QUESTIONS.

(Qn. No. 11 to 15) Questions for Short Answers with internal choices – 2 questions from each unit.

(K3)

- 11.(क) सतगुरु हंमसी रीझि करि, कहा एक परसंग ।
बरसा बादल प्रेम का, भीजि गया सब अंग ।।
- 11.(ख) ज्यों नैननि में पूतरी, त्यों खालिक घट मांहि ।
मूरख लोग न जानहीं, बाहरि ढूँढन जाहिं ।।
- 12.(क) लेखक:तुलसीदास पद्य:तुलसी के पद विषय:सीता के संकोच के बारे में
- 12.(ख) लेखक:तुलसीदास पद्य:तुलसी के पद विषय:राम बाल लीला के बारे में
- 13.(क) कविता:शुद्धि लेखक:मैथिली शरण गुप्त विषय:प्रकृति के बारे में
- 13.(ख) कविता:शुद्धि लेखक:मैथिली शरण गुप्त विषय:स्वकार्य के बारे में
- 14.(क) कविता:शुद्धि लेखक:मैथिली शरण गुप्त विषय:ब्राह्मण का वचन
- 14.(ख) कविता:शुद्धि लेखक:मैथिली शरण गुप्त विषय: ब्राह्मण का वचन
- 15.(क) कविता:वसुधा के अंचल पर लेखक:जयशंकर प्रसाद विषय:प्रकृति के आचरणों के कारण मानव का कष्ट
- 15.(ख) कविता:वसुधा के अंचल पर लेखक:जयशंकर प्रसाद विषय:प्रकृति के आचरणों के कारण मानव का कष्ट

SECTION – C

(5 X 5 = 25 MARKS)

ANSWER EITHER (a) OR (b) IN EACH OF THE FOLLOWING QUESTIONS.

(Qn. No. 16 to 20 Questions for Long Answers with internal choices – 2 questions from each unit.

(K4 (Or) K5)

- 16.(क) कविता:शुद्धि कवि:जयशंकर प्रसाद विषय:ब्राह्मण और धोबी के बारे में
- 16.(ख) हिन्दी आधुनिक काल के कवि, आशावादी कवि
- 17.(क) संत कवि, राम भक्ति के प्रमुख कवि, दोहे के बारे में आदि
- 17.(ख) हिन्दी साहित्य के कृष्ण भक्ति कवि, सूरसागर प्रसिद्ध कवि
- 18.(क) पाठ:तीन कवितायें लेखक:मुक्तिबोध विषय:जिन्दगी की विडम्बनात्मक हालत के बारे में बताते हैं ।
- 18.(ख) कविता का नाम:वसुधा के अंचल पर लेखक:जयशंकर प्रसाद विषय:प्रकृति के बारे में
- 19.(क) कविता:देखना और सुनना कवि:वेणुगोपाल विषय:आशावादी प्रकट किये गये हैं ।
- 19.(ख) भक्तिकाल के कवि, राम भक्ति के कवि, रामचरितमानस आदि
- 20.(क) कविता:नियम कवि:केदारनाथ सिंह विषय:इस दुनिया में कोई अकेला जी नहीं सकता ।
- 20.(ख) हिन्दी के प्रसिद्ध आधुनिक कवि, प्रसिद्ध कविता 'शुद्धि' आदि