(2023-24-ஆம் கல்வியாண்டில் அனுமதிக்கப்பட்ட மாணவ-மாணவியருக்கு மட்டும்)

(பக்கங்களின் எண்ணிக்கை : 2)

SUBJECT CODE **23 PTM 104**

REG.NO:

என்.ஜி.எம். கல்லூரி (தன்னாட்சி) : : பொள்ளாச்சி

பருவ இறுதித் தேர்வுகள் : நவம்பர் – 2023

எம்.ஏ.-தமிழ் இலக்கியம் **மதிப்பெண்கள் : 75**

முதல் பருவம் **நேரம் : 3 மணி**

இலக்கியத் திறனாய்வுக் கோட்பாடுகள்

பகுதி – அ **(10x1=10 மதிப்பெண்கள்)**

பின்வரும் அனைத்து வினாக்களுக்கும் சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுத்து எழுதுக **(K1)**

1. *'' அர்த்தங்களின் அர்த்தம்'' என்ற நூலின் ஆசிரியர்?*
   அ) ரான்சம் ஆ). ஐ.ஏ. ரிச்சர்ட்ஸ் இ) சசூர் ஈ) வெர்ஜீனியா வுல்ப்
2. *ஒரே நேரத்தில் எத்தனை வகையான செயல்களை மொழியானது செய்கிறது?*
   அ) 2 ஆ) 5 இ) 6 ஈ) 12
3. *நவீனத் தலீத் இலக்கியத்தின் முன்னோடி*
   அ) பாமா ஆ) டேனியல் இ) செல்வநாயகம் ஈ) விழி.பா.இதயவேந்தன்
4. *இருமுகத்தன்மை என்ற சொல்லாட்சி எந்த அணுகுமுறையில் பயன்படுத்தப்பட்டது.*
   அ) உளப்பகுப்பாய்வு ஆ) பெண்ணியம் இ. தலித்தியம் ஈ) பின்காலனித்துவம்
5. *அரசாங்கத்தில் பாலியல் வேறுபாடு காட்டக்கூடாது என ஆணை பிறப்பித்த அதிபர் யார்*
   அ) ஜார்ஜ் புஷ் ஆ) கென்னடி இ) ஜான்சன் ஈ) நிக்சன்

பின்வரும் வினாக்களுக்கு ஓரிரு வரிகளில் விடையளிக்க. (K2)

6. *'கீழைத்தேயவியம்' என்றால் என்ன ?*
7. *''சபால்டர்ன்'' என்ற சொல் மரபாக எதனைக் குறிக்கறது?*
8. *பதியெழு அறியாப் பழங்குடி என்ற சொல் எந்த இலக்கிய வகைமையில் பயின்று வருகிறது?*
9. *மனித இருப்பின் உயிர்ப்பான பகுதி எது?*
10. *வார்த்தையை எவ்வாறு வருணிக்கிறார் டால்ஸ்டாய் ?*

பகுதி – ஆ **(5 x 5 = 25 மதிப்பெண்கள்)**

பின்வரும் ஒவ்வொரு வினாவிலும் (அ) அல்லது (ஆ) வினாவிற்கு விடையளிக்க. (K3)

11. அ) *தொடக்க கால வரலாற்று நூல்கள் குறித்து விளக்குக .*

(அல்லது)

ஆ) *கலை கலைக்காகவே என்ற கோட்பாட்டின் அடிப்படை குறித்து விளக்கி எழுதுக.*

12. அ) *தமிழில் மார்க்சிய திறனாய்வின் போக்குகள் குறித்து விவரி.*

(அல்லது)

ஆ) *ழாக் லக்கான் – சிறு குறிப்பு வரைக.*

(த.பி.பா.)

ETHICAL PAPER

13. அ) 'சொல்லாடல்' குறித்து மிகயீல் பூக்கோ கூறுவன யாவை.?

(அல்லது)

ஆ) இணை முரண்கள் என்றால் என்ன?

14. அ) கலப்பினத் தன்மையின் கூறுகளை விளக்கி எழுதுக .

(அல்லது)

ஆ) 'பின் காலனித்துவம் ' – குறிப்பு வரைக.

15. அ) பண்பாட்டு பெண்ணியம் குறித்து எழுதுக .

(அல்லது)

ஆ) புலம்பெயர் வாழ்விற்கான காரணங்கள் குறித்து விவரிக்க .

பகுதி – இ (5 x 8 = 40 மதிப்பெண்கள்)

பின்வரும் ஒவ்வொரு வினாவிலும் (அ) அல்லது (ஆ) வினாவிற்கு விடையளிக்க.

(K4/K5)

16. அ) புதுத்திறனாய்வு கோட்பாட்டுக் கூறுகளை விளித்துரைக்க

(அல்லது)

ஆ) படைப்பு வழிமுறையினை உளப்பகுப்பாய்வின் வழி திறனாய்க.

17. அ) அமைப்பியல் -பின் அமைப்பியல் இடையே உள்ள ஒற்றுமை வேற்றுமைகளை திறனாய்க .

(அல்லது)

ஆ) தொன்மம் -மொழி – இலக்கியம் இடையே உள்ள உறவினைக் கட்டுரைக்க.

18. அ) அடிக்கருத்தியல் கோட்பாடு குறித்து விளக்கி எழுதுக .

(அல்லது)

ஆ) இயற்கை – சூழலியல் திறனாய்வின் அணுகுமுறைகளை ஆராய்க .

19 . அ) தலித் இலக்கியத்தின் கொள்கைகள் குறித்து விவரிக்க.

(அல்லது)

ஆ) பிரதிபலிப்பு கொள்கை பற்றி விவரிக்க.

20. அ) புலம் பெயர் சமூகத்தின் பொதுப் பண்புகளை விவரிக்க .

(அல்லது)

ஆ) நீவீர் கண்ட திரைப்படம் அல்லது வாசித்த நாவல் குறித்து திறனாய்வு செய்க.

*****

ETHICAL PAPER