

(2021-22-ஆம் கல்வியாண்டில் அனுமதிக்கப்பட்ட (பக்கங்களின் எண்ணிக்கை : 2)

மாணவ-மாணவியருக்கு மட்டும்)

SUBJECT CODE

21 UTM 510

REG.NO:

என்.ஜி.எம். கல்லூரி (தன்னாட்சி) : : பொள்ளாச்சி

பருவ இறுதித் தேர்வுகள் : நவம்பர் - 2023

பி.ஏ. தமிழ் இலக்கியம்

மதிப்பெண்கள் : 70

ஐந்தாம் பருவம்

நேரம் : 3 மணி

பகுதி - 3

இலக்கணம் - யாப்பு, அணி

பகுதி - அ (10x1=10 மதிப்பெண்கள்)

பின்வரும் அனைத்து வினாக்களுக்கும் சரியான விடையைத் (K1)

தேர்ந்தெடுத்து எழுதுக

1. நிறையீற்று மூவசைச்சீர் எது?
அ) நேர் ஆ நிரை இ) காய் ஈ) கனி
2. கீழ்க்காணும் பாக்களுள் எது அளவடியில் வராது?
அ) வெண்பா ஆ) அகவல் இ) வஞ்சி ஈ) கலிப்பா
3. பாட்டால் தொகுக்கப்பட்ட நூல் எது?
அ) திருக்குறள் ஆ) கலித்தொகை இ) நெடுந்தொகை ஈ) குறிஞ்சிப்பாட்டு
4. “அடையும்பொருளும் அயல்பட மொழிதல்” என்பது எவ்வணியின் வகை?
அ) தீவக அணி ஆ) வேற்றுமையணி இ) ஒட்டணி ஈ) விபாவனையணி
5. வியத்தகு செல்வத்தையும், உள்ளத்தின் உயர்ச்சியையும் அலங்கரித்துச் சொல்லும் அணி?
அ) பரியாயவணி ஆ) உருத்திரச்சுவை இ) சுவையணி ஈ) உதாத்தவணி

பின்வரும் வினாக்களுக்கு ஓரிரு வரிகளில் விடையளிக்க. (K2)

6. சிந்தடி என்பது ?
7. இணைக்குறள் ஆசிரியப்பா - குறிப்புரைக்க.
8. குளகச் செய்யுளென்பது யாது?
9. ஞாபகவேது - குறிப்புரைக்க.
10. பாவிகம் என்றால் என்ன?

பகுதி - ஆ (5 x 4 = 20 மதிப்பெண்கள்)

பின்வரும் ஒவ்வொரு வினாவிலும் (அ) அல்லது (ஆ) வினாவிற்கு விடையளிக்க. (K3)

11. அ) வெண்பா உரிச்சீர், வஞ்சி உரிச்சீர் குறித்து விளக்குக.

(அல்லது)

- ஆ) இயைபுத் தொடையின் விகற்பங்கள் குறித்து விவரிக்க.

(த.பி.பா.)

12. அ) வஞ்சிப்பாவின் இசையினையும் அடியினையும் சான்றுடன் விளக்குக.
(அல்லது)
ஆ) மருட்பாவினை விளக்கி, அதன் இனமான புறநிலைவாழ்த்து மருட்பாவை சான்றுடன் விவரி.
13. அ) நியம உவமை, அநியம உவமை வேறுபடுத்துக.
(அல்லது)
ஆ) 'உதாரம்' செய்யுள் நெறியைச் சான்றுடன் விவரி.
14. அ) நுட்பவணி மற்றும் அதன் வகைகளை விளக்குக.
(அல்லது)
ஆ) நிரல்நிறை அணியைச் சான்றுடன் விவரி.
15. அ) ஒப்புமைக் கூட்டவணியையும் அதன் வகைகளையும் சான்றுடன் விளக்குக.
(அல்லது)
ஆ) புணர்நிலை அணி மற்றும் அதன் வகைகளை விளக்கி சான்றுரைக்க.

பகுதி - இ (4 x 10 = 40 மதிப்பெண்கள்)

பின்வரும் வினாக்களில் எவையேனும் நான்கனுக்கு மட்டும் விரிவாக விடையளிக்க. வினா எண். 16க்குக் கண்டிப்பாக விடையளிக்கவும்.(K4 & K5)

16. அசைகள் ஆக்குதற்கான உறுப்பாகி நிற்பவைக் குறித்து விளக்கியுரைக்க.
17. கலிப்பா மற்றும் அதன் இனங்கள் குறித்து கட்டுரைக்க.
18. தண்டியலங்காரம் கூட்டும் பொருட்தொடர்நிலை குறித்து விவரிக்க.
19. வேற்றுப்பொருள் வைப்பணி மற்றும் அதன் வகைகளைத் தக்க சான்றுகளுடன் கட்டுரைக்க.
20. சுவையணியையும் அதன் வகைகளையும் சான்றுடன் விவரி.
21. இயற்கை, செயற்கை எனும் தலைப்புகளில் இரண்டு வெண்பாக்களைப் புனைக.
