(2022-23-ஆம் கல்வியாண்டில் அனுமதிக்கப்பட்ட (பக்கங்களின் எண்ணிக்கை : 2)

மாணவ-மாணவியருக்கு மட்டும்) **SUBJECT CODE 22 PTM 207**

REG.NO:

என்.ஜி.எம். கல்லூரி (தன்னாட்சி) :: பொள்ளாச்சி

பருவ இறுதித் தேர்வுகள் : மே – 2023

எம்.ஏ. தமிழ் இலக்கியம் **மதிப்பெண்கள் : 50**

இரண்டாம் பருவம் **நேரம் : 3 மணி**

நாட்டார் வழக்காற்றியல்

பகுதி – அ (10 x 1 = 10 மதிப்பெண்கள்)

பின்வரும் அனைத்து வினாக்களுக்கும் சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுத்து எழுதுக **(K1)**

1. ‘Folklore’ என்ற தொடரை உருவாக்கியவர் -------------

அ) வில்லியம் ஜான்தாமஸ் ஆ) வில்லியம் தாமஸ்

இ) வில்லியம் ஜான் ஈ) ரிச்சர்ட்

2. புராணவியல் ஆய்வாளர்களுள் ஒருவர்------------------

அ பால்பன்யன் ஆ) ஜேக்கப்கிரீம்

இ) டார்சன் ஈ) பீட்டர் பெர்சிவல்

3. உளவியலில் நாட்டார் வழக்காற்றியலின் பங்களிப்பை உணர்த்தும் ஆய்வுகள் -----------------------

அ) பாஸ்கம் ஆய்வுகள் ஆ) விக்டர்டர்னர் ஆய்வுகள்

இ) ஃபிராய்டு ஆய்வுகள் ஈ) சூசான்லாங்கர் ஆய்வுகள்

4. தெம்மாங்குப் பாடல்களின் அடிக்கருத்தாக விளங்குவது---------------------------

அ) தொழில் ஆ) தேசப்பற்று

இ) விடுகதை ஈ) காதல்

5. வில், வில்லடிப்பாட்டு எனும் சொற்கள் இடம்பெறும் தமிழ் இலக்கியநூல்------------

அ) முக்கூடற்பள்ளு ஆ) Fw;whyf; குறவஞ்சி

இ) ee;jpf;கலம்பகம் ஈ) வில்லிபாரதம்

பின்வரும் வினாக்களுக்கு ஓரிரு வரிகளில் விடையளிக்க. (K2)

6. படிப்பறிவற்ற கிராமப்புற மக்களை எவ்வாறு அழைத்தனர்?
7. ஒரே பண்பாடுடைய மக்கள் குழு எவ்வாறு அழைக்கப் பெறும்?
8. முத்துப்புலவர் என்பவர் எந்த பாட்டு கலைஞர்?
9. இன்றும் நெல்லை, குமரி மாவட்டங்களில் வழங்கி வரும் வாய்மொழிக் கதையாடல் மரபு என்ன?
10. பத்தமடை எப்பொருளுக்குப் பெயர் பெற்றது?

(த.பி.பா.)

ETHICAL PAPER

பகுதி – ஆ (5 x 3 = 15 **மதிப்பெண்கள்)**

பின்வரும் ஒவ்வொரு வினாவிலும் (அ) அல்லது (ஆ) வினாவிற்கு விடையளிக்க. (K3)

11. □) 'Folklore' எனும் சொல்லின் கருத்தாக்கம் குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

ஆ) நாட்டார் வழக்காற்றியலுக்கான அடிப்படை அலகுகள் எவை?

12. அ) நாட்டுப்புற வழிபாட்டின் இயல்புகள் குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

ஆ) நாட்டுப்புறத் தெய்வங்கள் தொடர்பான நம்பிக்கைகள் சிலவற்றை குறிப்பிடுக.

13. அ) தமிழ்புராணக் கதைகள் குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

ஆ) தமிழ்யாப்பின் வளர்ச்சிக்கு நாட்டார் வழக்காறுகள் எங்ஙனம் உதவுகின்றன?

14. அ) வாய்மொழி வழக்காறுகள் குறித்து விளக்குக.

(அல்லது)

ஆ) கதைப்பாடல்களின் இயல்பைச் சுட்டுக.

15. அ) தெருக்கூத்து நிகழ்த்தப்படும் சூழல்களைக் குறிப்பிடுக.

(அல்லது)

ஆ) ஒப்பனை விளக்கும் பொருளமைவைக் குறிப்பிடுக.

பகுதி – இ (5 x 5 = 25 **மதிப்பெண்கள்))**

பின்வரும் ஒவ்வொரு வினாவிலும் (அ) அல்லது (ஆ) வினாவிற்கு
விடையளிக்க. (K4 & K5)

16. அ) நாட்டார் வழக்காற்றியலின் எல்லைப் பரப்பை விரித்துரைக்க.

(அல்லது)

ஆ) வாய்மொழி வழக்காறுகளின் இயல்புகளை விவரி.

17. அ) அமைப்பியல் கோட்பாட்டினை விவரிக்க.

(அல்லது)

ஆ) சூழலியல் கோட்பாட்டினை விளக்கி வரைக.

18. அ) நாட்டார் வழக்காற்றியலும் இலக்கியமும் - கட்டுரைக்க.

(அல்லது)

ஆ) நாட்டார் வழக்காற்றியலுக்கும் மானுடவியலுக்கும் இடையேயான தொடர்பை விவரிக்க.

19. அ) தாலாட்டுப் பாடல்கள் விளக்கும் உளவியல் கருத்துக்களைத் தொகுத்துரைக்க.

(அல்லது)

ஆ) பழமொழிகளின் இயல்பினை விளக்கி உரைக்க.

20. அ) பாவைக் கூத்தின் வளர்ச்சியையும் இன்றைய நிலையில் அதன் போக்கையும் ஆய்ந்துரைக்க.

(அல்லது)

ஆ) " நாட்டார் உணவுகளே உடல் நலத்துக்கு உகந்தன" – என்னும் கருத்தை ஆராய்க.

****

ETHICAL PAPER